

# PORTFOLIO



## Laurent La Rocca

Artiste Photographe et Musicien

[www.laurentlarocca.art](http://www.laurentlarocca.art)

# BIOGRAPHIE



Autodidacte, authentique et sans artifices, Laurent La Rocca débute la photographie après une carrière de musicien.

Avec lui, l'expression « univers de l'artiste » prend tout son sens : son univers n'a pas de limite.

Laurent rêve d'un monde meilleur et participe à sa création à travers ses œuvres. C'est sans doute pour cette raison qu'une de ses expressions fétiches est : « l'art doit voyager ».

La Photographie est pour lui une planète découverte depuis longtemps, pas encore assez explorée, dont la musique est l'atmosphère.

Très jeune, Laurent immortalise des instants de joie, des images aux couleurs magiques. Aujourd'hui, à l'instar d'un ciel étoilé par nuit claire, il laisse libre-cours à son imagination et à ses ressentis dans un style conceptuel.

Quand on sait que, pour Laurent, « imaginer un moment est une manière de le vivre », on comprend que son art est un voyage pluridimensionnel dans lequel il invite les spectateurs à l'accompagner.

Le Big Bang de Laurent serait de lier ces deux arts majeurs que sont la photographie et la musique pour n'en créer qu'un seul.

# DÉMARCHE ARTISTIQUE



Je crée des images aux couleurs éclatantes et magiques. Contemplatif, je suis touché par ce qui m'entoure : les plantes, les insectes, le ciel, les objets que je croise prennent place dans mes compositions.

Ces dernières sont souvent des paréidolies, sortes d'illusions d'optique où le spectateur verra apparaître une forme figurative surgissant de motifs initialement abstraits, géométriques ou naturels.

Vient ensuite le travail de retouche avec, souvent, une augmentation de la saturation des couleurs et parfois un recadrage afin de mettre en exergue l'élément qui sort directement de mon imagination.

J'aime capturer ce que l'on ne voit pas au premier coup d'œil et donner ainsi une autre vision du monde, plus magique, plus poétique.

Je suis heureux de vous inviter à découvrir mon univers à travers mes huit séries de photographies.

*Laurent La Rocca*

# CHAÎNES D'AMOUR



*Série de 46 photographies*



*Amour fou (2020)*

Ces photographies sont créées à partir de chaînes de bateau, symbole de solidité. Les maillons illustrent les étapes d'une vie et les liens qui unissent les Hommes entre eux.

En appliquant des effets miroir à ses photographies, l'Artiste a créé des cœurs : il s'agit, pour lui, d'une allégorie de la Vie, d'une ode à l'Amour avec le flou, l'incertitude, qui l'entoure.



# CRÉATURES



*Série de 94 photographies*



*Le distrait (2022)*

Cette collection de photographies, créée à partir d'effet miroir, est une invitation à une immersion dans un monde fantastique à la rencontre d'autres formes de vie peuplant l'univers : les Créatures.

L'artiste immortalise le portrait de ces Créatures comme il le ferait pour les Humains. Certaines rappellent les insectes, d'autres les animaux : elles sont toutes des actrices de la Vie. Leurs différences, à l'instar des Hommes, est une richesse. Il s'agit d'un appel de l'artiste à l'ouverture d'esprit et à la tolérance.

# L'AMOUR VÉGÉTAL



*Série de 47 photographies*



*La reine (2022)*

Le Cœur, symbole de l'amour, matérialise le lien entre l'homme et la nature : un amour profond et protecteur. Les nervures quasi omniprésentes sont à l'image de la connexion entre l'Homme et la nature créant un état fusionnel et illimité.

Dans cette collection, l'Artiste exprime son engagement pour l'écologie au-delà des aspects politiques. Il souhaite d'une prise de conscience de l'Humanité : La nature est source de vie, sans elle, rien n'est possible.



# LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

*Série de 59 photographies*



*Monolithe (2022)*

Avec cette série, nous sommes dans un monde futuriste dans lequel l'Artiste propose sa vision de l'immensément grand. Il imagine l'espace et poursuit ainsi sa quête de l'inconnu.

Il est conscient de l'intérêt des Humains pour la découverte de l'univers ou d'autres formes de vie mais cherche à sensibiliser sur la pollution engendrée par l'homme lors de sa conquête spatiale, les vaisseaux notamment.

# LES VISAGES DE LA NATURE

*Série de 41 photographies*



*Son plus beau profil (2022)*

Place aux illusions d'optique avec cette série de photographies : les paréidolies sont à l'honneur.

L'Artiste immortalise un profil humain ou animal éphémère dont la fragilité évoque celle des ornements de la nature.

L'Artiste observe la Nature et, à contrario, voit cette dernière regarder l'Homme. Par anthropomorphisme, il imagine qu'elle transmet des messages visant à demander de l'aide pour sa protection.



# SUR LE CHEMIN



*Série de 53 photographies*



*Apocalypse (2022)*

Au détour d'un chemin, lors d'une promenade, cette série illustre le regard de l'artiste sur le monde qui l'entoure.

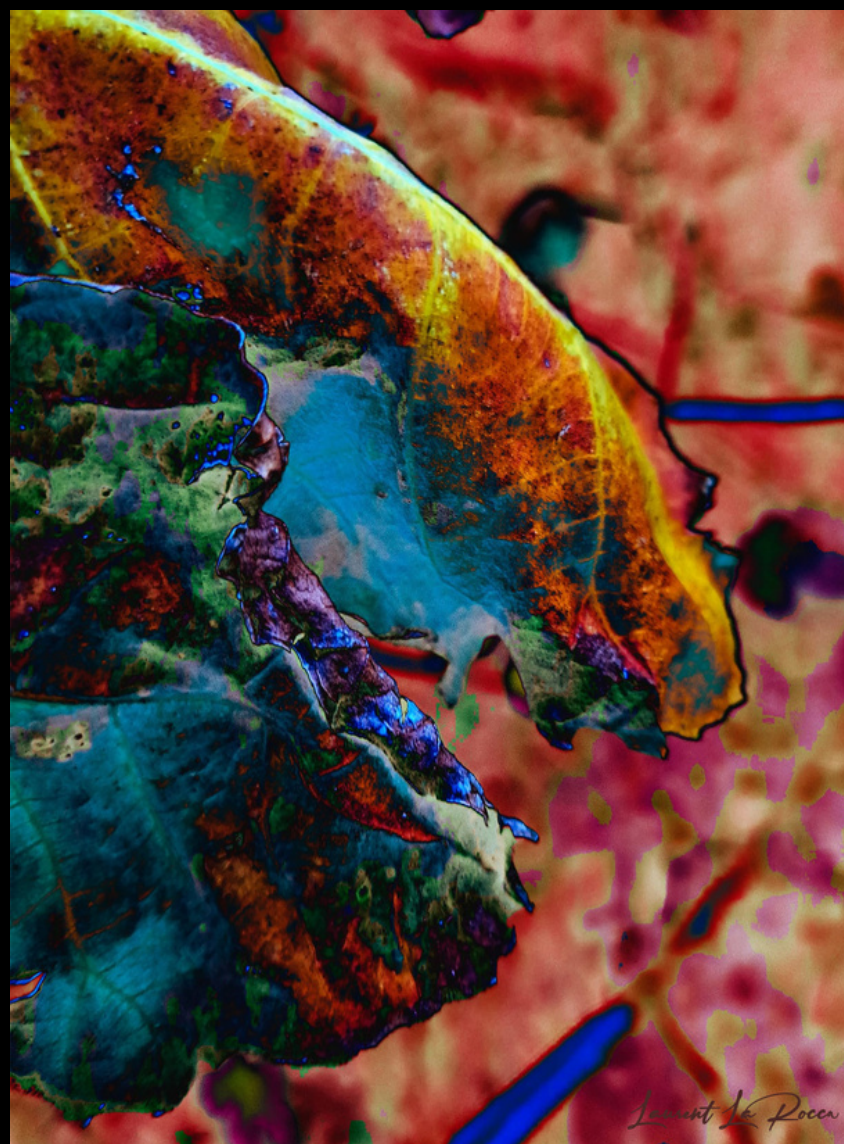
Les vues sont aussi variées que les instants ou les lieux d'une vie.

Une empreinte du monde qui interpelle.

# COULEURS FOLLES



*Série de 19 photographies*



*La murène arc-en-ciel (2022)*

Dans cette série abstraite, il faut laisser libre-cour à l'imagination et aux ressentis.

Le spectateur découvre une explosion de couleurs qui magnifie la vie et incite à entrer dans les légendes à la recherche du trésor au pied de l'arc en ciel.

En parallèle, l'artiste, opposé aux discriminations de toutes sortes, met ici en lumière la richesse des différences via un jeu de couleurs symbole des races, des sexes, des coutumes : chacun fait briller l'autre dans une harmonie parfaite.

# REFLETS



*Travail en cours*



*Réflexion envoûtante (2023)*

L'artiste travaille sur les reflets de l'eau en perpétuel mouvement et propose ainsi une vision transformée de la réalité.

Il immortalise en outre la fugacité d'un instant dont l'avant n'existe plus et l'après est encore à venir.

Cette collection incite également à s'interroger sur les différences de perception de chacun et sur la non existence de la Vérité Absolue.



# EXPOSITIONS



**Chaînes d'amour**  
(Exposition individuelle)  
**Hôtel de Ville Cassis**  
Été 2023



**Visages de la nature**  
(Exposition collective)  
**Carcassonne**  
Juin 2023



**Chaînes d'amour**  
(Exposition individuelle)  
**En ligne**  
2022

**Et également :**



**Chaînes d'Amour - Love Chains**  
Château de Port-Miou (2022)



CASSIS

Dimanche 23 juillet 2023

## Les photos de Laurent La Rocca ornent la mairie

L'agent portuaire à la capitainerie de Port-Miou est aussi musicien et photographe. Il expose ses images tout l'été sur les grilles de l'hôtel de ville.

L'hôtel de ville de Cassis date du XVII<sup>e</sup> siècle. Cette ancienne grande maison bourgeoise avec un beau jardin a été achetée par la municipalité Isnard en 1938 qui s'est progressivement établie dans les lieux à partir de 1945. C'est sur les belles grilles de ce monument que l'artiste cassidien Laurent La Rocca expose les photographies de sa collection Love Chains. Depuis son enfance, Laurent évolue dans un environnement artistique, avec un père peintre et une mère pianiste. L'art a toujours été au cœur de sa vie, une vocation ou un destin. Il n'a pas suivi de formation dans des conservatoires de musique ou de grandes écoles de photographie. Sa vie a été son école, il y a développé son sens artistique, sa sensibilité, son goût du partage.

L'artiste est photographe et musicien. Pendant près de 30 ans, il a été bassiste dans le groupe cassidien Daïpivo et, même en tournée, il continuait à capturer discrètement des instants magiques avec son appareil photo. Laurent La Rocca travaille en tant qu'agent portuaire à la capitainerie de Port-Miou. Les photographies de la collection Love Chains représentent des chaînes de bateaux plus ou moins rouillées auxquelles Laurent applique des effets miroir créant ainsi des cœurs. L'explorateur artistique relate la genèse de sa collection : "Au travail, je regardais les chaînes



Un effet miroir fait apparaître un cœur sur les photos de Laurent La Rocca prises à la capitainerie. /PHOTO V.G.

*des bateaux, elles ont éveillé en moi l'idée d'un parcours de vie avec les maillons qui représentent les étapes de la vie de chacun et les liens que l'on peut avoir. La texture représente le caractère, l'usure, c'est le temps et l'âge. J'ai voulu rajouter de l'équilibre, j'ai eu*

“

*Mon souhait pour l'avenir : fusionner la photo et la musique.,,*

*l'idée de faire un effet miroir pour représenter l'équilibre qui a une place importante dans la vie. En faisant cet effet, il m'est apparu un cœur qui manquait à l'histoire. C'est le parcours de la vie avec l'amour. L'amour a une importance primordiale, il est indispensable. Je souhaite à tout le monde d'être entouré d'amour. De plus, dans mes photos, le flou a beaucoup d'importance car il signifie le futur et l'incertitude. Mon souhait pour l'avenir ; c'est de faire fusionner la photo et la musique, et essayer de monter un spectacle."*

L'exposition Love Chains comprend 12 photographies ayant chacune le cœur au centre symbolisé par l'effet miroir qui invite à regarder les choses autrement en laissant libre cours à son imagination et a ses ressentis.

Véronique GAUDIN

**Exposition de photos de Laurent La Rocca, "Love chains, sur les grilles de la mairie, place Baragnon jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre.**

# CONTACT / SOCIAL



Site internet :



[www.laurentlarocca.art](http://www.laurentlarocca.art)

Management :



+ 33 6 76 06 18 72



[marion.chetioui@gmail.com](mailto:marion.chetioui@gmail.com)

Réseaux sociaux :



Laurent-la-rocca



LaurentLaRoccArt



@laurentlarocca\_officiel



Groove Explorer

